

PICCOLI PAESI GRANDE SCHERMO



9ª edizione

MOLISECINEMA

2-7 agosto CASACALENDA (CB)

FilmFestival 2011

MOLISECINEMA 2011

è una manifestazione realizzata da **ASSOCIAZIONE MOLISECINEMA**

Iniziativa realizzata con il contributo
ed il patrocinio di



e promossa da



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

Sezioni

"Italia 150. Tra cinema e storia"

"Il mio paese".

Concorso per le scuole

in collaborazione con



FONDAZIONE
CARADONIO DI BLASIO



Epico
energy, production, industry, company





9ª edizione

MOLISE
CINEMA

FilmFestival

PICCOLI PAESI GRANDE SCHERMO

CASACALENDA
2-7 AGOSTO 2011

Associazione

MOLISECINEMA

Piazza Nardacchione, 3
86043, Casacalenda (CB)
tel. 0874 841303
tel. 0874 016012

www.molisecinema.it
info@molisecinema.it

DIREZIONE ARTISTICA

Federico Pommier Vincelli

PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE

Pasquale D'Imperio

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Francesco D'Imperio

COORDINAMENTO GESTIONALE

Salvatore Di Lalla

COLLABORAZIONE TECNICA

Daniele Fornillo, Gianni Mastrovito

GRUPPO DI LAVORO

Paola D'Annessa Cristian Ferrao, Massimo Frenza, Paolo Miozza, Leo Ruberto, Salvatore Solano, Vincenzo Vincelli

UFFICIO STAMPA

Lionella Bianca Fiorillo/Storyfinders

RELAZIONI ESTERNE

Federica Rolle

RETROSPETTIVA E PROGRAMMAZIONE

Raffaele Rivieccio

SEGRETERIA E CONTATTI

Michela Di Memmo

SITO INTERNET

Giuseppe Di Lalla

ACCOGLIENZA

Luca Giancola, Linda Pietropaolo

STAFF

Nicola Albanese, Piergiorgio Albanese, Marianna D'Adderio, Marco Di Memmo, Michele Gioia, Michele Di Girolamo, Franco La Barbera, Nora Licursi, Elena Marinelli, Angela Ramacieri, Amy, Jan, Thomas e Walter Tozzi, Francesca Vitale.

PROGETTO GRAFICO

Livia Neri

FOTO DEL MANIFESTO E DELLA COPERTINA DEL CATALOGO

Gentile concessione della famiglia Biello

SIGLA E SPOT

Andrea Gnesutta

IL PREMIO "KAPPA" DI MOLISECINEMA È REALIZZATO DAL

maestro Baldo Diodato

SOTTOTITOLI

Raggio verde

MOLISECINEMA RINGRAZIA

Flavio e Valerio Andreoli Bonazzi, Silvana Bino, Gennaro Bonanesi, Gianluca Cefaratti, Domenico D'Adamo, Marina D'Andrea, Cecilia Dazzi, Nicola D'Ascanio, Maria e Vincenzo D'Imperio, Vittoria Di Cera Don Michele Di Legge e il Comitato della Festa del Carmine, Gianluca Farinelli, Marco Gagliardi, Maria Carmela Guerrera, Annarita Iannucci, Raffaele Iannucci, Sabrina Lallitto, Rita Lauretti, Loredana Lepore, Vincenzo Lombardi, Antonio Macchia, Filippo Macelloni, Antonietta Maiorano, Alberto Mansi, Rita Marcogliese, Francesca Monaco, Nicola Occhionero, Massimo Palumbo, Gianfranco Pannone, Donatella Petrollino, Emilia Petrollini, Daniel Pommier Vincelli, Nicola Eugenio Romagnuolo, Giovanna Sarno, Maria Santangelo, Gabriella Santoro, Lorenzo Tersì, Michele Trotta, Maddalena Vincelli e tutte le persone che a vario titolo rendono possibile questa manifestazione.

Un ringraziamento particolare a Arte muraria Bertoldo e Cooperativa Nardacchione

Un pensiero commosso a Luigi, Nino e Tiziana che ci hanno lasciato troppo presto.

BREVE GUIDA AL FESTIVAL

Le donne libere, fiere e fiduciose che riempiono il nostro manifesto 2011 spiegano meglio di tante parole lo spirito di MoliseCinema. Un festival che resiste, che conosce la sua strada e guarda con speranza al futuro, come gli occhi di quella foto degli anni 50'. Un festival che, nonostante la drastica riduzione delle risorse pubbliche per la cultura, continua a crescere grazie soprattutto alla passione e al volontariato. Un festival fortemente radicato nel proprio territorio, ma che allo stesso tempo è diventato un luogo internazionale di scambio e dialogo culturale, con la partecipazione di tantissime opere di cinema indipendente che arrivano da ogni parte del mondo.

Quest'anno abbiamo battuto un altro record, con oltre mille film iscritti alle nostre sezioni competitive provenienti da ben 67 paesi. L'alta qualità media ha reso molto difficile l'opera di selezione e non siamo riusciti a scegliere tutti i titoli che avrebbero meritato di essere inseriti nella programmazione, anche a causa dei problemi di budget che ci hanno costretto a riduzioni forzate.

I corti internazionali del concorso "Paesi in corto" offrono una panoramica sulla migliore e più recente produzione del cinema breve internazionale, mentre i titoli italiani delle sezioni "Percorsi" e "Frontiere" danno spazio a giovani autori del nostro paese. Da quest'anno per la prima volta MoliseCinema presenta una sezione competitiva di lungometraggi (opere prime seconde) che saranno presentati dai protagonisti e giudicati dal pubblico.

E poi come ogni anno film in piazza, incontri con i registi e gli attori, eventi speciali, sconfinamenti nella musica e nella letteratura, momenti per i bambini e per le iniziative di solidarietà sociale... Con grandi presenze come quella magnetica e poliedrica di Peppe Servillo.

Nell'anno del 150° anniversario dell'Unità d'Italia presentiamo due sezioni speciali con il logo ufficiale delle celebrazioni: il progetto "Il mio paese", nato dalla collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale, e una retrospettiva di grandi maestri del cinema che hanno raccontato la nostra storia, con l'esclusiva della versione restaurata del "Gattopardo".

MoliseCinema è tutto questo: suggestioni cinematografiche e culturali che creano uno spazio di libertà, democrazia e tolleranza nel cuore del Molise dove un festival può essere anche uno stimolo per la rinascita civica e sociale, come è successo con l'esperienza della riapertura del "Nuovo Cinema Roma" di Casacalenda e con la nascita di altre realtà simili nella regione.

Negli ultimi anni crediamo che MoliseCinema, cresciuto insieme al suo pubblico, sia diventato un marchio di qualità del Molise e contribuisca insieme ad altre iniziative culturali a promuovere l'immagine del nostro territorio all'esterno. Vorremmo che le istituzioni della regione condividessero questo obiettivo e dessero finalmente risposte concrete agli operatori della cultura, per esempio con l'istituzione di una Film Commission molisana che la nostra associazione richiede da anni e con la creazione di una rete efficiente di festival e luoghi della cultura. Se non ora quando? Forse le ragazze del nostro manifesto stanno dicendo proprio questo...

Buon festival a tutti!

Associazione MoliseCinema

Federico Pommier Vincelli, Paola D'Annessa, Salvatore Di Lalla, Francesco D'Imperio, Pasquale D'Imperio, Michela Di Memmo, Cristian Ferrao, Daniele Fornillo, Gianni Mastrovito, Paolo Miozza, Leo Ruberto.

● **PAESI IN CORTO**

CORTI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Andy, Andrew Ahn, Usa, 6'
Bear, Nash Edgerton, Australia, 11'
Casus belli, Yorgos Zois, Grecia, 11'
Chocolate, Samantha and Davy Giorgi, Australia, 10'
Dar Kouche baad miayadm/ The Wind is Blowing on My Street, Saba Riazzi, Iran/Usa, 15'
Deeper than yesterday, Ariel Kleiman, Australia, 20'
GO BASH!, Stefan Eckel, Stefan Prehn, Germania, 15'
Hai in mano il tuo futuro, Enrico Maria Artale, Italia, 15'
Historias menores, Daniel Mejia, Colombia, 13'
Ha Tiyu/The trip, Oded Graziani, Israele, 10'
Hurlement d'un poisson/ Howl of a fish, Sebastien Canfora, Francia, 20'
I'll tell you, Rachel Tillotson, Regno Unito, 10'
Je pourrais être votre grand-mère, Bernard Tanguy, Francia 18'
Lel Chamel/Heading North, Youssef Chebbi, Tunisia/Francia 16'
Futatsu no Uteru/Paternal Womb, Tazaki Megumi, Giappone, 15'
Protaparticulas, Chema Garcia Ibarra, Spagna, 7'
Sang froid, Martin Thibaudeau, Canada, 4'
Sofa verde, Arno Schuh, Lucas Cassales, Brasile, 6'
Souterrain, Erwin Haecker, Germania, 11'
Suiker/Sugar, Jeroen Annokkeé, Olanda, 7'
Two friendly Ghosts, Parker Ellerman, Usa/Germania, 8'

● **PERCORSI**

CORTI ITALIANI IN CONCORSO

Al servizio del cliente, Beppe Tufarulo, 5'
Biondina, Laura Bispuri, 10'
Cuore di clown, Paolo Zucca, 14'
Eclissi di fine stagione, Vito Palmieri, 15'
Il lucchetto, Ettore Nicoletti, 2'
Il numero di Sharon, Roberto Gagnor, 5'
Jody delle giostre, Adriano Sforzi, 13'
Linea nigra, Anna Gigante, 15'
Omero bello di nonna, Marco Chiarini, 13'
Pizzangrillo, Marco Gianfreda, 15'
Salvatore, Bruno e Fabrizio Urso, 14'
Solo di passaggio, Alessandro Zonin, 9'
Stand by me, Giuseppe Marco Albano, 15'
Tempus, Ivano Fachin, 14'
Traiettorie Invisibili, Luc Walpoth, 14'

FRONTIERE
DOCUMENTARI IN CONCORSO

Ageroland, Carlotta Cerquetti, 50'
Folder, Cosimo Terlizzi, 74'
La terra negli occhi, Gaia Adducchio, 60'
Tiberio Mitri. Non pensavo che la vita fosse così lunga, Aureliano Amadei, Alessandro Falcone, Gianpiero Palombini, 52'
Il valzer dello zecchino. Viaggio in Italia a tre tempi, Vito Palmieri, 60'



Giovanna Mezzogiorno a MoliseCinema 2010

CORTI DI ANIMAZIONE IN CONCORSO
PREMIO DEL PUBBLICO

Ast mit last, Falk Schuster, Germania, 5'
Ben hora, Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville, Francia, 4'
Blind Luck, Diane Aarts, Canada, 2'
El agujero, Diego Elías Basurto, Perù, 17'
Human Beings, Mashallah Mohammadi, Iran, 3'
Les bessones de carrer de ponent, Marc Riba e Anna Solanas, Spagna, 13'
Naso Verbannung, Konradin Kunze, Germania, 4'
Runaway, Park Hyun-jong, Corea del sud, 3'
Something left, something taken, Max Porter e Ru Kuwahata, Usa, 10'
Vicenta, SAM, Spagna, 22'



● DOC SPECIAL

Il pezzo mancante, Giovanni Piperno, 74'. Testo di Antonio Pascale. Il documentario che racconta la realtà della famiglia Agnelli e i segreti della grande azienda di famiglia.

Silvio Forever, Roberto Faenza, Filippo Macelloni. Autori: Gian Antonio Stella, Sergio Rizzo (Corriere della Sera). 82'.

Un film ossessivamente "oggettivo" su Silvio Berlusconi. Per adulatori e detrattori.

ma che Storia..., Gianfranco Pannone, 78'.

Il Risorgimento in un racconto lungo 150 anni: gioie e dolori di un paese grande e complicato.



Citto Maselli a MoliseCinema 2010

● RETROSPETTIVA

Italia 150. Tra cinema e storia.

Dall'unità all'Italia contemporanea un percorso di grandi film e grandi maestri che hanno raccontato il nostro paese

Il Gattopardo, di Luchino Visconti, 1963, 180' con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Serge Reggiani, Rina Morelli, Romolo Valli, Giuliano Gemma, Ottavia Piccolo, Mario Girotti. Nella versione restaurata da Film Foundation e Cineteca di Bologna.

Amarcord, di Federico Fellini, 1973, 127' con Bruno Zanin, Pupella Maggio, Ciccio Ingrassia, Armando Brancia, Magali Noel, Nando Orfei, Alvaro Vitali.

Tutti a casa di Luigi Comencini, 1960, 120' con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Martin Balsam, Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Didi Perego, Carla Gravina.

Comizi d'amore di Pier Paolo Pasolini, 1964, 90' con Pier Paolo Pasolini, Alberto Moravia, Cesare Musatti, Giuseppe Ungaretti, Camilla Cederna, Oriana Fallaci, Antonella Lualdi, Ignazio Buttitta, Adele Cambria.

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, di Elio Petri, 1970, 103', con Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan, Gianni Santuccio, Orazio Orlando, Salvo Randone.

● TRA CINEMA, MUSICA E LETTERATURA

Cantare il pane. Spettacolo musicale ispirato a *Pane nostro* di Predrag Matvejevic. Con la partecipazione straordinaria di **Peppe Servillo** voce recitante. Silvia Schiavoni (voce), Gianni Trovalusci (flauti), Giancarlo Schiaffini (trombone), Gianluca Ruggeri (percussioni). Testo elaborato da Silvia Schiavoni.

Film concerto. Roy Paci sonorizza *Il gabinetto del dottor Caligari*, di Robert Wiene (1920). Un capolavoro della storia del cinema muto reinterpretato in chiave contemporanea. Evento in collaborazione con la Cooperativa Nardacchione in occasione del trentennale di attività.

La rupe dell'utopia. Conversazione con Franco Arminio.



Flickr.com - Adianelli

● CONCERTI

Petra Magoni, Ferruccio Spinetti in "Musica nuda", nell'ambito del festival "Passaggi sonori IV" e del progetto "Beni immateriali Basso Molise". Anteprima del festival (31 luglio).

Nathalie: duo acustico. In occasione della festa del Madonna del Carmine (7 agosto).



**OPERE PRIME E SECONDE
PREMIO DEL PUBBLICO**

Boris - il film, di Giacomo Ciarrapico, Matteo Torre, Luca Vendruscolo. Con Luca Amorosino, Valerio Aprea, Ninni Bruschetta, Caterina Guzzanti, Antonio Catania, 108'. Presentato da Giacomo Ciarrapico.

Il gioiellino, di Andrea Molaioli. Con Toni Servillo, Lino Guanciale, Remo Girone, Sarah Felberbaum, 110'. Presentato da Lino Guanciale.

Into paradiso, di Paola Randi. Con Peppe Servillo, Gianfelice Imparato, Eloma Ran Janz, 104'. Presentato da Peppe Servillo.

Tatanka, di Giuseppe Gagliardi. Con Clemente Russo, Giorgio Colangeli, Susanne Wolff, 100'. Presentato da Giuseppe Gagliardi.

20 sigarette, di Aureliano Amadei. Con Vinicio Marchioni, Carolina Crescentini, 94'. Presentato da Aureliano Amadei.

SPECIAL

Habemus papam, di Nanni Moretti, con Michel Piccoli, Margherita Buy, Nanni Moretti. 104'.

COOPERATIVA NARDACCHIONE

30 anni per il sociale. Presentazione di cortometraggi e tavola rotonda "Accanto a ogni Persona. Camminando si apre un cammino".

La pecora nera, di Ascanio Celestini, con Ascanio Celestini, Maya Sansa, 94'.

Per i 30 anni della cooperativa Nardacchione

WORKSHOP

Workshop teorico-pratico di cinema e territorio a cura di Gianfranco Pannone e Giovanni Piperno.

GIRARE IL MOLISE

Rassegna di giovani filmmaker.

CARTOON NETWORK

Lo Straordinario mondo di Gumball

MARFICI

Corti del festival del Cinema indipendente di Mar del Plata gemellato con MoliseCinema.

CORTOMETRAGGI

Presentazione del cortometraggio sulla realtà dell'Hospice di Larino.

POP SHOW

La storia del cinema colorata a mano. Mostra di foto d'epoca a cura di Matteo Di Castro. Il progetto POP (Pieces of Paper) SHOW nasce dal ritrovamento di un insolito archivio di immagini sul cinema del passato: una collezione di migliaia di stampe fotografiche in bianco e nero destinate a illustrare la programmazione televisiva dei film sulla stampa periodica del secolo scorso, e a tale scopo ricolorate a mano.

AIR DROPS

Dipingere nell'aria. Installazione interattiva del videoartista Paolo Scoppola. Un'esperienza sulla spontaneità e sulla percezione in cui il pubblico "dipinge" forme e colori su una musica composta dall'autore accompagna l'intera esperienza creativa.

OLD FACES

Mostra fotografica di Thomas Tozzi.



Premiazioni MoliseCinema 2010

CONCORSO PER CORTOMETRAGGI *riservato agli istituti scolastici molisani.*

Laboratorio didattico sul cinema promosso da Ufficio scolastico regionale e MoliseCinema. Durante il festival ci sarà la premiazione dei corti vincitori del concorso di idee per cortometraggi **"Il mio paese"** e dei corti autoprodotti dalle scuole molisane per la sezione "a corteo di scuola".

Il concorso di idee è stato dedicato al tema dell'identità nazionale e locale nell'anno del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

I corti vincitori del concorso di idee per cortometraggi sono stati realizzati dagli studenti con la collaborazione di MoliseCinema. Durante l'anno scolastico si è svolto anche un corso di aggiornamento per docenti sulla storia e il linguaggio del cinema a cura di MoliseCinema.

ENOGASTRONOMIA

Percorso enogastronomico con le migliori etichette molisane servite dai Sommeliers dell'AIS-Molise.

MOLISECINEMA 2011

GIURIE

● PERCORSI

Corti italiani

Maria Di Biase – attrice

Elisabetta Pandimiglio – regista

Christian Carmosino - regista

Corrado Nuzzo – attore

● PAESI IN CORTO

Corti internazionali

Alberto Castagna - critico

Matteo Di Castro - critico

Maurizio Di Rienzo - giornalista

● FRONTIERE

Documentari

Mariangela Barbanente - regista

Christian Carmosino - regista

Gianfranco Pannone - regista

MOLISECINEMA 2011

PREMI

Paesi in corto. Concorso internazionale cortometraggi
Premio Carlo Montuori

Percorsi. Concorso italiano cortometraggi

Frontiere. Concorso documentari.
Premio Giuseppe Folchi.

Menzioni o premi speciali possono essere assegnati a discrezione della giuria.

Premi del pubblico

- Miglior corto (paesi in corto e percorsi)
- Miglior lungometraggio (opere prime e seconde)
- Miglior corto di animazione

Premio K

Il premio "K" di MoliseCinema, opera scultorea del maestro Baldo Diodato, è un bassorilievo contemporaneo che evoca il simbolo storico di Casacalenda, in origine denominata "Kalena".



- **PAESI IN CORTO** - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI
- **PERCORSI** - CONCORSO ITALIANO CORTOMETRAGGI
- **FRONTIERE** - CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI
- **CORTI DI ANIMAZIONE**
- **PROIEZIONI PER BAMBINI**
- **ARTI**
- **PAESI IN LUNGO** - OPERE PRIME E SECONDE, PREMIO DEL PUBBLICO - SPECIAL
- **ALTRE SEZIONI**
- **DOC SPECIAL - RETROSPETTIVA**
- **EVENTI SPECIALI E CONCERTI**
- **SCUOLA** - CONCORSO PER CORTOMETRAGGI
- **MOLISECINEMA TOUR** - I FILM DEL FESTIVAL NEI PAESI DELLA PROVINCIA DI CAMPOBASSO

IL PROGRAMMA POTRA' SUBIRE VARIAZIONI CHE VERRANNO TEMPESTIVAMENTE COMUNICATE NEL SITO INTERNET E NEI LUOGHI DEL FESTIVAL.

IN CASO DI MALTEMPO GLI APPUNTAMENTI IN ARENA SONO SPOSTATI AL "NUOVO CINEMA ROMA", AL "CINECARADONIO" O AL "CINECARMINE". TEL. 0874/841303 - 3391452637



Domenica 31 luglio

Arena

Anteprima di MoliseCinema 2011

- 21.30 ● **Concerto** di Ferruccio Spinetti e Petra Magoni in *"Musica nuda"*. Evento nell'ambito della rassegna "Passaggi sonori IV" diretta da Matteo Patavino (Progetto *Beni immateriali Basso Molise* di cui MoliseCinema è partner).

Martedì 2 agosto

Arena

- 19.30 ● **Italia 150 tra cinema e storia.**
Intervengono: **Ernesto G. Laura**, storico e critico del cinema e **Mario Di Napoli**, Presidente nazionale dell'associazione mazziniana.
- 20.00 ● Brindisi di apertura del festival con degustazione a cura dell'"Associazione Italiana Sommeliers-Molise"
- 21.00 ● **Italia 150. Il Gattopardo**, di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale (1961). Versione restaurata dalla *Film Foundation*. Evento in collaborazione con la Cineteca di Bologna.

Nuovo Cinema Roma

- 22.00 ● **Frontiere.** Concorso documentari. *Ageroland*, Carlotta Cerquetti, 50'; *Arsy-versy*, Niro Remo, 23'.

Mercoledì 3 agosto

Nuovo Cinema Roma

10.30 ● **MoliseCinema scuola.** Giornata finale del Laboratorio didattico sul cinema promosso da Ufficio scolastico regionale e MoliseCinema.

Premiazione dei corti vincitori del concorso di idee per cortometraggi "**Il mio paese**" e dei corti autoprodotti dalle scuole molisane. Proiezioni:

Paese mio Italia, Istituto comprensivo statale di Ielsi, 7';

Oltre il display...il campanile, Istituto comprensivo statale di Ripalimosani, 4';

Tranne te, Convitto nazionale Mario Pagano di Campobasso, 10';

Non siamo soli, ITC Leopoldo Pilla di Campobasso, 12';

E inoltre dal concorso di corti italiani: *Jody delle giostre*, Adriano Sforzi, 13'.

Intervengono Ernesto G. Laura, Anna Paoletta, Raffaele Riviaccio, Antonio Vesce.

Coordina: Paolo Miozza.

17.30 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 1**

Dar Kouche baad miayadm, Saba Riaz, Iran/Usa, 15';

Historia menores, Daniel Mejia, Colombia, 13';

Bear, Nash Edgerton, Australia, 11';

Sang froid, Martin Thibaudeau, Canada, 4';

Je pourrais être votre grand-mère, Bernard Tanguy, Francia 18'.

18.15 ● **Percorsi. Corti italiani 1**

Traiettorie Invisibili, Luc Walpoth 14';

Jody delle giostre, Adriano Sforzi, 13';

Tempus, Ivano Fachin, 14';

Il lucchetto, Ettore Nicoletti, 2';

Biondina, Laura Bispuri, 10';

Al servizio del cliente, Beppe Tufarulo, 5'.

19.30 ● **Frontiere.** *Folder*, di Cosimo Terlizzi, 74'.

Sede di MoliseCinema (piazza Nardacchione)

20.00 ● **Pop Show.** La storia del cinema colorata a mano.

Mostra di foto d'epoca a cura di Matteo Di Castro.

Arena

- 20.45 ● **Boris. Il film**, di Mattia Torre, Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo, con Francesco Pannofino, Carolina Crescentini, 104'. Incontro con **Giacomo Ciarrapico**.
- 22.30 ● **Film concerto. Roy Paci** sonorizza *Il gabinetto del dottor Caligari*, di Robert Wiene (1920). Un capolavoro della storia del cinema muto reinterpretato in chiave contemporanea. Evento in collaborazione con la **Cooperativa Nardacchione** in occasione del trentennale di attività.

Giovedì 4 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 10.00 ● Laboratorio per bambini
- 11.00 ● **Cartoon network**. *Lo Straordinario mondo di Gumball*.
- 18.00 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 2**
Casus belli, Yorgos Zois, Grecia, 11';
Deeper than yesterday, Ariel Kleiman, Australia, 20';
Hai in mano il tuo futuro, Enrico Maria Artale, Italia, 15';
Protaparticulas, Chema Garcia Ibarra, Spagna, 7';
I'll tell you, Rachel Tillotson, Regno Unito, 10'.
- 19.00 ● **Frontiere**. *Il Valzer dello zecchino. Viaggio in Italia a tre tempi*, Vito Palmieri, 60'.
- 22.15 ● **Italia 150**. *Amarcord*, Federico Fellini, con Bruno Zanin, Pupella Maggio, Ciccio Ingrassia, Nando Orfei, Alvaro Vitali, 127'.

CineCaradonio

- 20.00 ● **Corti del Marfici** (Festival di cinema indipendente di Mar del Plata-Argentina), a cura di Miguel Monforte.
Plaza de Mayo. 200 años, Alberto Boselli, Graciela Raponi, 16';
Trata, Victor Postiglione, 6';
50 años en la luna, Mariano Santilli, 23';
El bosque, Ange Potier, Paula Manaker, 8';
Argentino Vargas, Federico Sosa, 13'.

Arena

- 21.00 ● **Percorsi. Corti italiani 2**
Salvatore, Bruno e Fabrizio Urso, 14';
Cuore di clown, Paolo Zucca, 14';
Eclissi di fine stagione, Vito Palmieri, 14';
Linea nigra, Anna, Gigante, 15'.
- 22.00 ● **Habemus papam**, di Nanni Moretti, con Michel Piccoli, Margherita Buy, Nanni Moretti. 104'.

Venerdì 5 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 11.00 ● **Girare il Molise.**
Presentazione del libro. "Fotogrammi, frammenti di cinema e dintorni" di Giammario Di Risio.
Partecipa Antonio Ruggieri.
Giovani filmmaker:
In fondo alle scale, Andrea Di Iorio, 15';
Solo di fronte a un bivio, Simone La Rana, 10';
Rughe, Francesco D'Ascenzo, trailer di 3';
L'Ultima follia, di Giovanna Debenedictis 20'.
- 16.45 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 3**
Hurlement d'un poisson, Sebastien Canfora, Francia, 20';
Suiker, Jeroen Annokkeé, Paesi bassi, 7';
Ha Tiyl, Oded Graziani, Israele, 10';
Paternal Womb, Tazaki Megumi, Giappone, 15';
Souterrain, Erwin Haecker, Germania, 11'.
- 18.00 ● **Frontiere. La terra negli occhi**, Gaia Adducchio, 60'.
- 19.00 ● **Silvio forever**, di Roberto Faenza, Filippo Macelloni. Autori: Gian Antonio Stella, Sergio Rizzo. Partecipano Sergio Rizzo e Filippo Macelloni.
- 22.15 ● **Into Paradiso**, di Paola Randi, con Peppe Servillo, Gianfelice Imparato, 104'. Incontro con **Peppe Servillo**.

Arena

- 17.00 ● I bambini invadono festosamente l'Arena di MoliseCinema
- 20.00 ● Percorso enogastronomico con le migliori etichette molisane servite dai sommelier dell'Associazione Italiana Sommeliers - Molise.
- 21.00 ● **Cantare il pane.** Spettacolo musicale ispirato a *Pane nostro* di Predrag Matvejevic. Con la partecipazione straordinaria di Peppe Servillo voce recitante. Silvia Schiavoni (voce), Gianni Trovalusci (flauti), Giancarlo Schiaffini (trombone), Gianluca Ruggeri (percussioni). Testo elaborato da Silvia Schiavoni. Evento in collaborazione con Arte muraria Bertoldo.
- 22.30 ● **Paesi in corto. Corti internazionali**
GO BASH!, Stefan Eckel, Stefan Prehn, Germania, 15';
Andy, Andrew Ahn, Usa, 6';
Sofa verde, Arno Schuh, Lucas Cassales, Brasile, 6';
Chocolate, Samantha and Davy Giorgi, Australia, 10';
Lel Chamel, Youssef Chebbi, Tunisia/Francia 16';
Two friendly Ghosts, Parker Ellerman, Usa/Germania, 8'.

CineCaradonio

- 10.30 ● Workshop
- 18.30 ● "Fragilità e forza nelle cure palliative". Incontro con l'Hospice di Larino. Presentazione del cortometraggio sulla struttura.

CineCarmine

- 22.00 ● **Italia 150.** *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, di Elio Petri, con Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan, Gianni Santuccio, (1970), 103'.



Sabato 6 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 11.00 ● **Italia 150.** *Tutti a casa*, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Martin Balsam, Nino Castelnuovo, (1960), 120'.
- 17.00 ● **Frontiere.** *Tiberio mitri. Non pensavo che la vita fosse così lunga*, Aureliano Amadei, Alessandro Falcone, Gianpiero Palombini, 52'.
- 18.00 ● **Percorsi. Corti italiani 3**
Stand by me, Giuseppe Marco Albano, 15';
Omero bello di nonna, Marco Chiarini, 13';
Solo di passaggio, Alessandro Zonin, 9';
Il numero di Sharon, Roberto Gagnor, 5';
Pizzangrillo, Marco Gianfreda, 15'.
- 19.00 ● **Doc special.** *ma che Storia...*, di Gianfranco Pannone, 74'. Incontro con Gianfranco Pannone.
- 20.30 ● Premiazione dei concorsi "Paesi in corto", "Percorsi" e "Frontiere".
- 22.30 ● **Pecora nera**, di Ascanio Celestini, con Ascanio Celestini, Maya Sansa, 93'.

Arena

- 22.00 ● **Venti sigarette**, di Aureliano Amadei, con Carolina Crescentini, 94'. Interviene Aureliano Amadei.

CineCaradonio

- 11.30 ● Workshop teorico-pratico di cinema e territorio a cura di Gianfranco Pannone e Giovanni Piperno.
- 19.00 ● Cartoon Network

Cineoperaia

- 18-22 ● *Air Drops*, dipingere nell'aria. Installazione interattiva di Paolo Scoppola.

Villa Continelli

- 23.30 ● Festa danzante con Giose dj.

Domenica 7 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 10.30 ● **Cooperativa Nardacchione.** 30 anni di attività per il sociale.
Tavola rotonda con interventi di: Angiolina Fusco Perrella, Sergio Tartaglione, Franco Veltro, Immacolata Mustillo, Silvio Piccoli.
Presentazione dei cortometraggi: *Commedia rock* (associazione "Liberamente insieme");
Messaggio di speranza (Ass. Liberamente insieme), diretto da William Mussini.
E inoltre: *Amar*, Isabel Herguera, Spagna, 8'.
- 17.00 ● *Il pezzo mancante*, di Giovanni Piperno. Il documentario che racconta la realtà della famiglia Agnelli e i segreti della grande azienda di famiglia.
Incontro con **Giovanni Piperno** e **Antonio Pascale**.
- 18.30 ● *Il gioiellino*, di Andrea Molaioli, con Toni Servillo, Lino Guanciale. Incontro con **Lino Guanciale**.
- 22.30 ● **Percorsi. Corti italiani.** Replica

Sede di Molisecinema (piazza Nardacchione)

- 12.00 ● **Pop Show.** La storia del cinema colorata a mano.
Mostra di foto d'epoca a cura di Matteo Di Castro. Finissage.

CineCaradonio

- 19.00 ● **Corti di animazione**
Ast mit last, Falk Schuster, Germania, 5'
Ben hora, Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville, Francia, 4'
Blind Luck, Diane Aarts, Canada, 2'
El agujero, Diego Elías Basurto, Perù, 17'
Human Beings, Mashallah Mohammadi, Iran, 3'
Les bessones de carrer de ponent, Marc Riba e Anna Solanas, Spagna, 13'
Nasos Verbannung, Konradin Kunze, Germania, 4'
Runaway, Park Hyun-jong, Corea del sud, 3'
Something left, something taken, Max Porter e Ru Kuwahata, Usa, 10'
Vicenta, SAM, Spagna, 22'

Arena

20:00 ● **La rupe dell'utopia.** Conversazione con Franco Arminio.

21:00 ● **Nathalie.** Duo acustico in occasione della Festa del Carmine.

22:15 ● **Tatanka** di Giuseppe Gagliardi. Con Clemente Russo, 100'. Incontro con **Giuseppe Gagliardi**

CineCarmine

19:30 ● **Paesi in corto. Corti internazionali.** Repliche

22:00 ● **Italia 150. Comizi d'amore,** di Pier Paolo Pasolini, con Alberto Moravia, Cesare Musatti, Giuseppe Ungaretti, Camilla Cederna, Oriana Fallaci. (1964), 90'.







MOLISECINEMA 2011

MOLISECINEMA TOUR

11 AGOSTO - LUPARA

21.00 ● Corti di MoliseCinema

21.30 ● *Tatanka*, di Giuseppe Gagliardi, con Clemente Russo, 100'.

13 AGOSTO - SAN GIULIANO DI PUGLIA

21.00 ● Corti di MoliseCinema

21.30 ● *Habemus papam*, di Nanni Moretti, con Michel Piccoli, Margherita Buy, Nanni Moretti, 104'.



I luoghi del festival

dal **2** al **7** agosto **2011**
casacalenda
(cb.)

legenda

1) Corso Vittorio Emanuele:
> [arena_film in piazza_concerti](#)

2) Cinecaradonio
> [incontri, proiezioni](#)

3) Sala della Società operaia
> [visioni](#)

4) Galleria Civica di Arte Contemporanea
"Franco Libertucci"

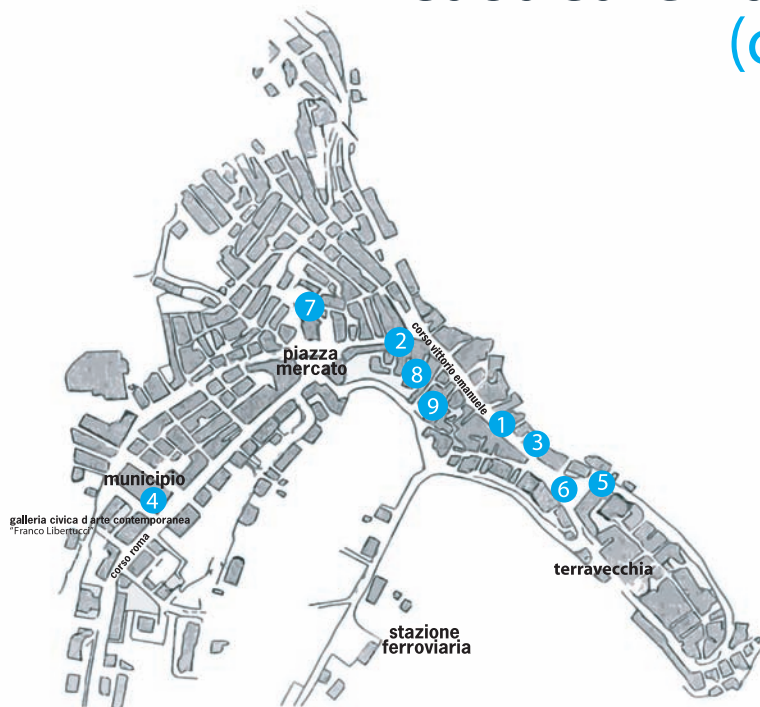
5) Nuovo Cinema Roma
> [film_corti_documentari](#)

6) Sede di Molisecinema
> [segreteria](#)

7) Cinecarmine
(saletta adiacente Chiesa del Carmine)
> [proiezioni](#)

8) Palazzo Caradonio
> [Infopoint e gadget](#)

9) Biblioteca Caradonio
> [infopoint](#)



ENERGIA PER IL CINEMA



energy . production . industry . company



www.epicoholding.it



NARDACCHIONE Società Coop. Sociale Onlus

Nel panorama sociale ed economico della realtà di Casacalenda, una particolare considerazione merita la Cooperativa Sociale "NARDACCHIONE" costituita nel ricordo del dott. Francesco Nardacchione medico locale molto calato nella realtà sociale.

La Cooperativa Nardacchione opera da 30 anni nel settore dei servizi socio-sanitari. Per la sua presenza diversificata in più di un settore dei servizi sociali, per la specifica consistenza economica e per la particolare configurazione aziendale, rappresenta un punto di riferimento sociale ed economico nel Comune di Casacalenda, essendo un'importante realtà aziendale con i suoi oltre 30 addetti tra soci e lavoratori.

La "Nardacchione" è stata la prima Cooperativa in Molise ad attivare e gestire (Aprile 1981) il servizio di assistenza domiciliare agli anziani, contribuendo anche alla nascita di altre cooperative.

E' stata tra le prime (Gennaio 1985) ad attivare una struttura residenziale "Casa-Famiglia" in alternativa all'ospedale psichiatrico secondo la L. 180/78, oggi denominata Comunità di Riabilitazione Psico-sociale e regolata dalla L.30/2000 e regolamento applicativo.

L'unica a gestire (dal 1998) una Struttura a Media Intensità terapeutico socio-riabilitativa, anch'essa a carattere residenziale.

A oggi l'unica a gestire (dal 2001) un Centro Diurno, struttura semi-residenziale a ciclo diurno con funzioni terapeutico-socio-riabilitative, le cui attività sono modulate nell'arco della giornata in base alle esigenze ed ai bisogni dell'utente.

Si tratta di servizi che mirano ad offrire uno spazio di vita quotidiana in cui costruire, dal punto di vista emotivo, affettivo e pratico le proprie relazioni, e un ambiente di vita personale che, richiamando il senso della vita comunitaria e familiare, rappresenti un ambiente dove sperimentare le proprie abilità sociali e relazionali per un migliore inserimento sociale.

L'interesse "al sociale" della Cooperativa, passa anche attraverso servizi di segretariato sociale, attività di promozione-sostegno, nonché attività di "Animazione Sociale".

Il prestare servizi sociali alle "fasce deboli" (anziani, portatori di disagio psichico), non prescindere da un aspetto importante quale quello "dell'apertura all'esterno", elemento indispensabile al processo di integrazione/inclusione sociale, di diffusione di una cultura della solidarietà e del rispetto delle diversità, fondamentali per la promozione della salute mentale e per il superamento dello stigma.

TeamSystem®
the way ahead for your business



ARREDAMENTI
AR.MO.



Casacalenda - S.s. 87 tel 0874-841092

Studio Tecnico Associato

“GEO”

Geom. NAVARRA G. - RAMACIERI F.

1 ➤ **Progettazione edile.**

2 ➤ **Rilievi topografici.**

3 ➤ **Pratiche catastali.**

Viale Kennedy, 34

86043 CASACALENDA (CB)

tel - fax 0874.84.14.36

cell 339.16.57.70.9 - 333.65.50.22.4

ramacierinavarra@tiscali.it



*GIOIELLERIA
Punti e Grani
Liste Nozze - Bomboniere*



CASACALENDA • Corso Roma, 4

Tel/ Fax.: 0874-844037

E-mail: puntiigrani@tiscali.it



**Marina
COLONNA**

Masseria Bosco Pontoni

86046 San Martino in Pensilis (Cb) Italia

tel. +39 0875 603009/6 - fax: +39 0875 603002

www.marinacolonna.it - [skype:marina.colonna1](https://www.skype.com)



IL FIORE DEL LATTE

Zona ind.le B - 86039 Termoli (CB)

Tel. 0875.75291



BIOSAPORI Soc. Coop.
Conservazioni alimentari tipiche & biologiche
Laboratorio artigianale:
via S. Di Blasio, 55 - CASACALENDA (CB)
tel./fax +039 0874 841002
www.biosapori.net - info@biosapori.net

idea colore



Idea Colore di Giuseppe Di Tota
Via Santuario 14, Casacalenda (CB)
Tel: +39 0874.963325 - +39 0874.841470
Mobi: +39 333.2621338
info@ideacolore.org

Panificio Kalena
F.lli Fallucchi



Casacalenda
Corso Roma
tel 0874-841409

La tua Libreria



di Santa Perrotta
Casacalenda, Piazza Mercato, 36
tel 0874-842062

 **Termoidraulica**
di Romacieri Giuseppe
IDRANTI IDRAULICI - ELETTRICI - GAS
CONZIONAMENTO - MANUTENZIONE CALORE

Casacalenda
tel 333.9640610

 **GIOSE**
Acconciature da uomo

Corso Roma, 23
86043 Casacalenda (CB)
tel 339-2385553

Euromercato
DI DOMENICO MAURIZIO

Casacalenda, Piazza mercato, 5
tel 0874-841492

Perle del



Molise

SpazioCOLORE s.r.l.

DISTRIBUTORE SISTEMI A SECCO KNAUF
ISOLANTI TERMO-ACUSTICI E MATERIALI BIODILI
COLORI E VERNICI NATURALI
SISTEMA TINTOMETRICO - SANDTEX - BOERO - ARCO

Via Colle delle Api, 6/F - 86100 CAMPOBASSO
Tel. e Fax 0874.61291 - E-mail: spazio.colore.srl@alice.it

 **Santoianni Antonio**

Via Ettore Lalli 84 - 86041 BONEFRO (CB)
Tel e Fax 0874 732831
e-mail: lsantoanni@clio.it

 **Distributore IP**
di Nicola Iasenza

Casacalenda, via De Gasperi
cell 340 4149740

Caseificio Artigianale



Contrada S. Vito, 10 • 86041 Bonefro (CB) • Tel 0874.732222 • Cell. 333.1544334 • e-mail: fattoriarosa.caseificioartigianale@alice.it

 **Studio Commerciale Legale CORSI**

Rag. Paolo Corsi
Rag. Giuseppina Panicella
Dott. Carolina Mastrangelo
Dott. Stefano Corsi
Dott. Bruno Corsi

Via Pescocofarese, 86
Ripalimosani (CB)
Tel. 0874.493064



Via Kennedy, 20 - 86040 San Giuliano Di Puglia (CB)

tel/fax 0874/737824 - artemurariasrl@tiscali.it

edilizia civile ed industriale - opere in cemento armato - ristrutturazioni
scavi e movimento terra - urbanizzazioni - demolizioni e trasporti rifiuti



MOLISECINEMA
Piazza Nardacchione, 3
86043, Casacalenda (CB)
tel. 0874 841303

www.molisecinema.it
info@molisecinema.it

Presso "K" di MoliseCinema, opera scultorea del maestro Baldo Diodato