

**COMUNICATO STAMPA**

**DAL MOLISE UNO SGUARDO SUL MONDO.  
AL VIA LA 8ª EDIZIONE DEL FESTIVAL MOLISECINEMA CON OSPITE  
GIOVANNA MEZZOGIORNO**

Oltre cento proiezioni in programma, tre sezioni competitive di cortometraggi (internazionali, italiani e di animazione) a cui si aggiunge un concorso di documentari internazionali. Inoltre una rassegna di film italiani, una sezione retrospettiva, mostre, eventi, incontri, concerti e tanti ospiti. Questo è il denso programma dell'ottava edizione di **MoliseCinema** che si svolge a **Casacalenda**, in provincia di Campobasso, **dal 3 all' 8 agosto**. Il festival, che promuove il ritorno del cinema nei piccoli paesi, rafforza il suo carattere internazionale con una pre-selezione di oltre 850 titoli che sono arrivati in Molise da ben 62 paesi dei 5 continenti.

**Ospite d'eccezione** di questa edizione è **Giovanna Mezzogiorno**, che il **6 agosto** presenterà il documentario **Negli Occhi** dedicato alla figura di suo padre Vittorio Mezzogiorno scomparso nel 1994. E poi il regista **Citto Maselli**, uno dei maestri del cinema italiano, **Valentina Carnelutti**, tra le attrici più apprezzate della sua generazione, **Rocco Papaleo**, che oltre a presentare il suo film *Basilicata coast to coast* si esibirà in concerto con la sua band, lo sceneggiatore **Giovani Gavalotti**, vincitore del David di Donatello e tanti registi dei film in programma.

Il concorso **Paesi in corto** offre un'ampia panoramica sul più recente e innovativo cinema breve mondiale. Tra i 23 titoli anche il pluripremiato neozelandese **The Six Dollar Fifty Man** vincitore al Sundance film Festival, il sudafricano **Father Christmas doesn't come here**, vincitore del Tribeca Film Festival, il francese **Chienne d'histoire** Palma d'oro al Festival di Cannes. In programma anche **Blue Sofa**, con Pippo Del Bono vincitore al Festival di Clermont Ferrand. Sul fronte del documentario tre anteprime italiane di grande livello: **All My Fathers** di Jan Riber, sulla ricerca tragicomica di un padre, rivelazione dell'ultimo festival di Berlino, **Two Escobars**, dedicato alle vite parallele del calciatore ucciso in Colombia dopo un autogol e del più efferato narcotrafficante, e il pluripremiato **His and Hers** di Ken Wardrop.

Tra gli eventi speciali, il critico **Andrea Cortellessa** presenterà "Senza scrittori il "documentario fantasma" sull'editoria libraria, insieme a Franco Cordelli e a Luca Archibugi, mentre il regista **Amedeo Fago** si esibirà, quale evento di chiusura del festival, nel suo storico spettacolo teatrale **Risotto**. In programma il documentario sul giallo della **Coppa Rimet** di Filippo Macelloni, mentre il giornalista **Giuseppe Caporale** presenterà **Colpa nostra** il discusso documentario sul terremoto dell'Aquila diretto da **Walter Nanni**.

A far da cornice a MoliseCinema la suggestiva mostra fotografica di **Giovanni Piperno** che ha per oggetto volti e set del cinema italiano e l'iniziativa "C'era una volta un cinema" sulle sale che chiudono e riaprono. E ancora un gemellaggio con i marciatori di **CamminaMolise** che faranno tappa al Festival nella giornata del 5 agosto, l'esibizione musicale **dell'Accademia mandolinistica molisana**, "Girare il Molise", con i giovani registi della regione, presentazioni di libri sulla Memoria, i corti di **Amref**, le proiezioni per bambini di **Cartoon network** e tanto altro ancora.

Nell'esplorazione dei territori visivi Molisecinema apre anche una finestra sulla **videoarte** internazionale, in collaborazione con l'associazione Kalenarte. Si terranno poi tre seminari di cinema. Il primo su **Regia e fotografia** con Giovanni Piperno (5 agosto); il secondo sulla **Sceneggiatura** con Daniele Cesarano (6 agosto), il terzo sulla commedia all'italiana con **Raffaele Riviaccio**, che cura anche la retrospettiva "Viva l'Italia, Abbasso l'Italia", sull'"Italia incivile e i suoi anticorpi".

Seguirà dall'11 al 13 agosto la sezione itinerante **MoliseCinema Tour** che quest'anno tocca i paesi **Baranello, San Giuliano di Puglia e Cercemaggiore**.

Il Festival è organizzato dall'associazione **MoliseCinema**, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. È promosso dalla **Provincia di Campobasso** in collaborazione con la **Regione Molise** e il **Comune di Casacalenda** e ha il patrocinio della Direzione Generale per il Cinema del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**. Collaborano anche le società **Epico** e **La Molisana**, oltre ad alcune aziende locali.