

**DIRETTIVE**

In riferimento alla legge regionale del 1 febbraio 2011, n.2 – art.1, comma 16, si emanano le seguenti direttive:

- 1) E' istituita, per la selezione dei componenti dell'Orchestra Stabile del Molise, la Commissione Tecnica costituita da:
 - a) Il Direttore Artistico dell'Orchestra, di cui al successivo n. 3, lett. a);
 - b) Due componenti esperti in materia musicale nominati rispettivamente uno dal Direttore Artistico e uno dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione;
 - c) Un delegato della Fondazione Molise Cultura, senza diritto di voto, con compiti di segretario verbalizzante indicato dal Direttore della Fondazione.
- 2) Ai componenti della Commissione tecnica spetta un gettone di presenza così come previsto dalla legge ed il rimborso delle spese di viaggio se dovute.
- 3) Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, allargato a tal fine al Sovrintendente o ad un componente del Comitato scientifico delegato dallo stesso:
 - a) Nomina il Direttore Artistico tra musicisti professionisti con adeguato curriculum artistico e professionale ed in possesso di specifica esperienza di direzione artistica;
 - b) Approva il programma annuale dell'Orchestra proposto dal Direttore Artistico, d'intesa con il Direttore della Fondazione Molise Cultura anche in riferimento alle direzioni dell'Orchestra che si volessero assegnare.
 - c) Verifica, sulla base di una relazione dettagliata resa dal Direttore Artistico entro 30 giorni dal termine della stagione, il consuntivo delle attività programmate ed effettivamente realizzate.
- 4) Il Direttore Artistico è il responsabile della programmazione e della realizzazione delle attività dell'Orchestra Stabile del Molise, nel rispetto degli indirizzi della legge e delle indicazioni di cui al punto 3) delle presenti direttive. Egli propone e predispone, la struttura e la composizione dell'Orchestra, le audizioni, il programma delle attività e delle produzioni, d'intesa con il Direttore della Fondazione Molise Cultura, entro e non oltre 30 giorni dall'accettazione dell'incarico. Predispone il piano economico complessivo, comprendente l'indicazione di ogni singola voce di spesa, d'intesa con il Direttore della Fondazione Molise Cultura. Oltre ai compiti propri di lavoro sull'Orchestra e di direzione egli assume l'obbligo di partecipare ad incontri, sopralluoghi ed altre attività simili nelle sedi in cui si svolgerà l'attività dell'Orchestra. Coordina l'attività artistica in modo che le proposte e le attività che

intende realizzare siano sempre compatibili con il bilancio destinato. Il Direttore Artistico provvede a curare i rapporti con i musicisti e concorre, altresì, sempre nell'ambito delle proprie competenze, alla buona riuscita delle singole attività programmate. Ha la facoltà di nominare, tra i professori facenti parte dell'Orchestra, il Segretario Artistico.

- 5) L'incarico di Direttore Artistico ha durata annuale e può essere prorogato. Al Direttore Artistico verrà erogato, per le prestazioni richieste, un corrispettivo massimo di euro 24.000,00 (Iva esclusa per professionisti titolari di partita Iva), onnicomprensivi, ed al lordo delle ritenute previdenziali ed assistenziali e fiscali, da imputarsi al Bilancio della Fondazione "Molise Cultura", corrisposto secondo quanto convenuto in fase contrattuale.
- 6) Al Direttore della Fondazione Molise Cultura è delegata la predisposizione degli atti consequenziali alle presenti direttive, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione della Fondazione, allo scopo di costituire l'Orchestra Stabile del Molise secondo il dettato della legge regionale del 1 febbraio 2011, n. 2 – art. 1, comma 16.

