



Conti Pubblici Territoriali

La cultura in Italia negli anni 2000 I risultati del progetto Monografie regionali CPT 2013

Mariella Volpe
Responsabile Sistema Conti Pubblici Territoriali (CPT)
Unità di Valutazione degli Investimenti Pubblici (UVAL-DPS)

27 marzo 2015
Sala delle Muse – Palazzo ex Gil
Via Milano, 15 - 86100 Campobasso

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali I flussi finanziari pubblici nelle regioni italiane

- E' il risultato di un **lavoro di analisi costruito all'interno del Sistema CPT** e sulla base delle informazioni prodotte in tale ambito
- Il progetto Monografie Regionali CPT propone, con cadenza biennale, l'analisi dei flussi di spesa e entrata di finanza di tutto il Settore Pubblico Allargato per ciascuna regione, utilizzando le **informazioni contenute nella Banca dati CPT**, in alcuni casi con un taglio generalista, in altri settoriale
- L'edizione 2013, la quarta dall'avvio del progetto, è dedicata ad un'analisi del settore **Cultura e Servizi Ricreativi**, comparto strategico per lo sviluppo dei territori e quindi meritevole di adeguata attenzione da parte dei *policy maker*

L'Italia secondo i Conti Pubblici Territoriali I flussi finanziari pubblici nelle regioni italiane

- È un momento importante di crescita per la Rete dei Nuclei Regionali CPT, che, da rilevatori diretti di dati regionali e sub-regionali, assumono un ruolo di **analisti e utilizzatori primi** dei contenuti della Banca dati nel proprio territorio
- In questa edizione le singole schede di approfondimento sono, per la prima volta, pubblicate esclusivamente on line, in quanto concepite fin dall'inizio come commento di dati e indicatori attraverso **visualizzazioni dinamiche interattive (Vislet)**, realizzate con CPT eXplorer, applicazione web per la geovisualizzazione di informazioni statistiche

....qualche pillola metodologica....

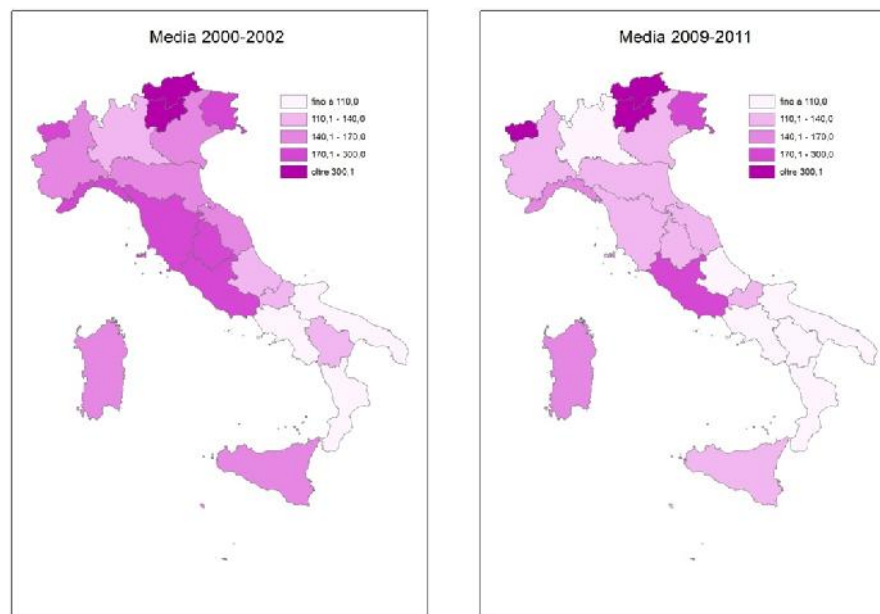


- Nell'ottica di *open data* che da sempre perseguiamo non solo **tutti i dati** alla base della analisi sono pubblicati e facilmente accessibili, ma anche **tutte le metodologie** utilizzate
- Il processo di ricostruzione delle informazioni si fonda sulla **rilevazione dei valori di spesa**, di fonte CPT, dei diversi soggetti che operano sul territorio regionale, siano essi appartenenti alla Pubblica Amministrazione (Amministrazioni Centrali; Amministrazioni Regionali; Amministrazioni Locali) che all'Extra PA (Imprese Pubbliche Locali – per lo più Fondazioni Culturali)
- I **dati finanziari** dei Conti Pubblici Territoriali sono integrati sia con informazioni settoriali, di fonte Istat e MIBAC, riferiti a **dati fisici e di contesto**, sia con **dati di monitoraggio** riferiti a canali finanziari diversi da quelli ordinari, in modo da ricostruire un quadro più ampio della domanda e dell'offerta culturale
- Informazioni è relativo al **periodo 2000-2011**
- I dati sono espressi in **euro pro capite costanti 2005**

- La spesa totale nel settore Cultura e Servizi Ricreativi è relativa al Settore Pubblico Allargato (SPA) e considerata al netto di interessi passivi; poste correttive e compensative delle entrate; partecipazioni azionarie e conferimenti; concessioni di crediti
- **I confini del settore** Cultura e Servizi Ricreativi:
Definizione che deriva dalla fonte. Definizione ampia che include tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale; musei, biblioteche, pinacoteche; archivi di Stato, le accademie, le antichità e belle arti e si estende alle attività ricreative e sportive, che coprono tuttavia una quota ridotta dell'aggregato
Coerente con la classificazione **COFOG** e con la classificazione **ISTAT**

.... dal 2000 al 2011 la spesa totale per cultura e servizi ricreativi in Italia è passata dall'1,5% allo 0,9% del totale della spesa del settore pubblico allargato, generando uno dei più rilevanti disinvestimenti settoriali che si sia avuto negli anni 2000...

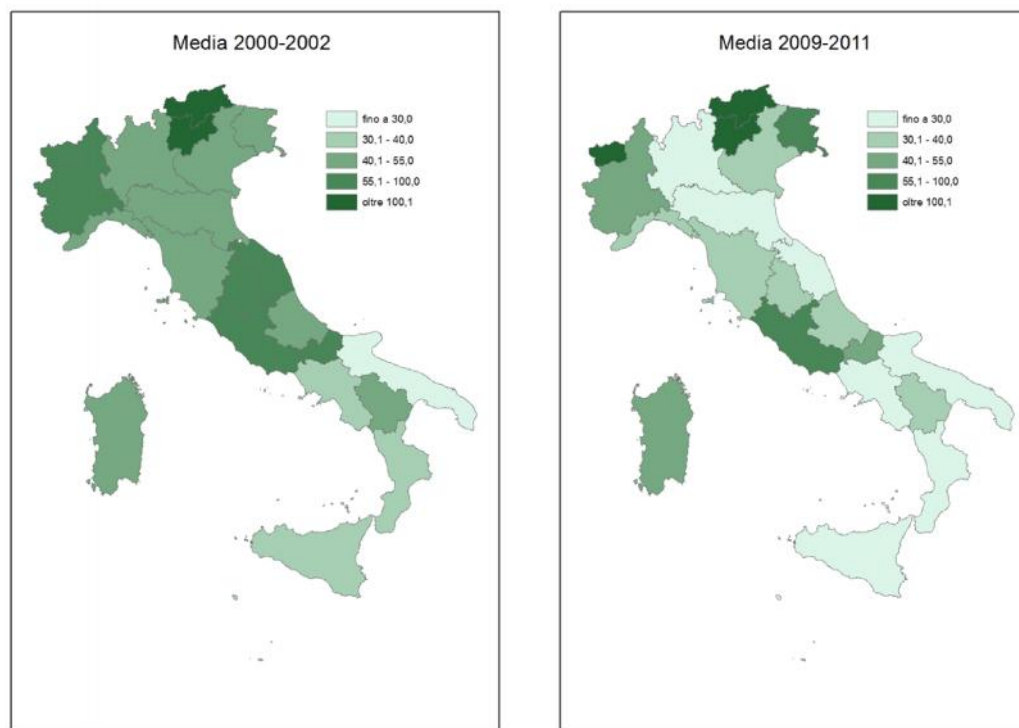
SPA - Spesa totale per regione (euro pro capite costanti 2005)



Fonte: Elaborazioni su banca dati Conti Pubblici Territoriali

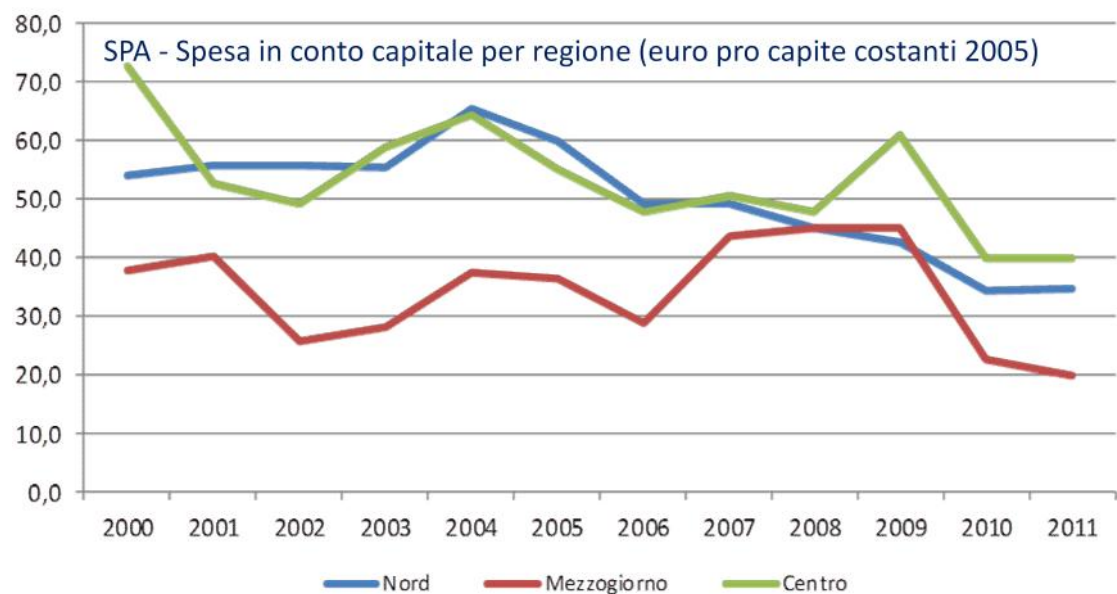
...a fronte di una dinamica sostanzialmente stabile della spesa corrente, la spesa in conto capitale in cultura e servizi ricreativi risulta la componente più penalizzata nel corso degli anni duemila: **da 51,62 nel 2000 a 30,52 euro pro capite nel 2011...**

SPA - Spesa in conto capitale per regione (euro pro capite costanti 2005)



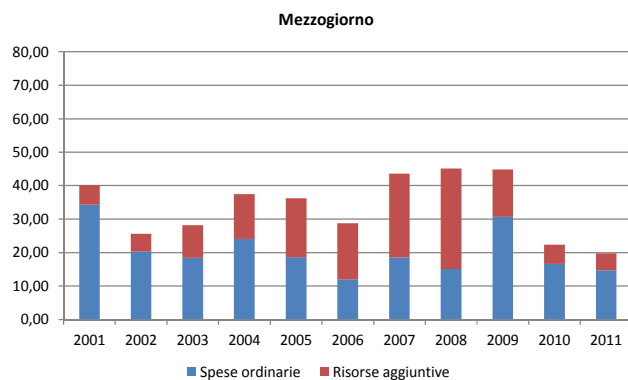
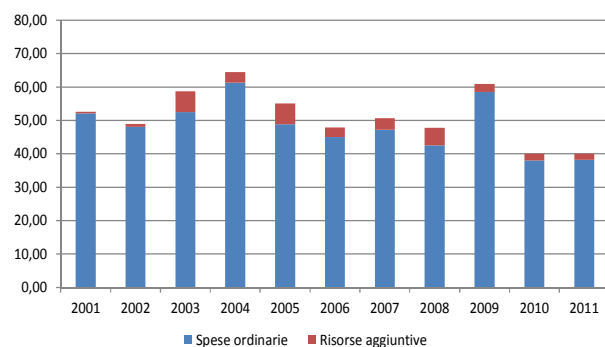
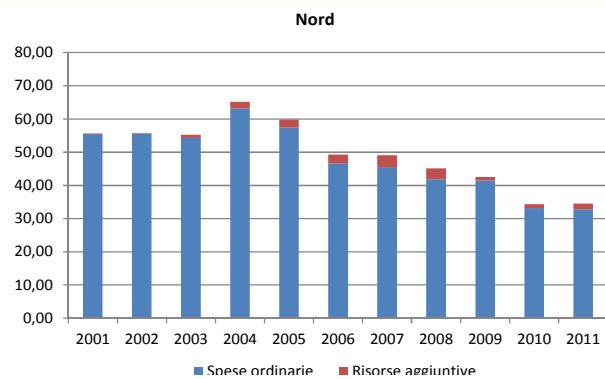
Fonte: Elaborazioni su banca dati Conti Pubblici Territoriali

...a fronte di una dinamica sostanzialmente stabile della spesa corrente, la spesa in conto capitale in cultura e servizi ricreativi risulta la componente più penalizzata nel corso degli anni duemila: **da 51,62 nel 2000 a 30,52 euro pro capite nel 2011...**



Area geografica	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nord	53,87	55,59	55,74	55,29	65,20	59,78	49,26	49,08	45,12	42,56	34,38	34,50
Mezzogiorno	37,73	40,13	25,62	28,17	37,48	36,18	28,76	43,62	45,11	44,87	22,39	19,81
Centro	72,59	52,56	48,95	58,70	64,43	55,03	47,87	50,63	47,78	60,91	39,96	39,95
Italia	51,62	49,44	43,62	46,24	55,19	50,50	41,77	47,47	45,64	46,97	31,33	30,52

Fonte: Elaborazioni su banca dati Conti Pubblici Territoriali



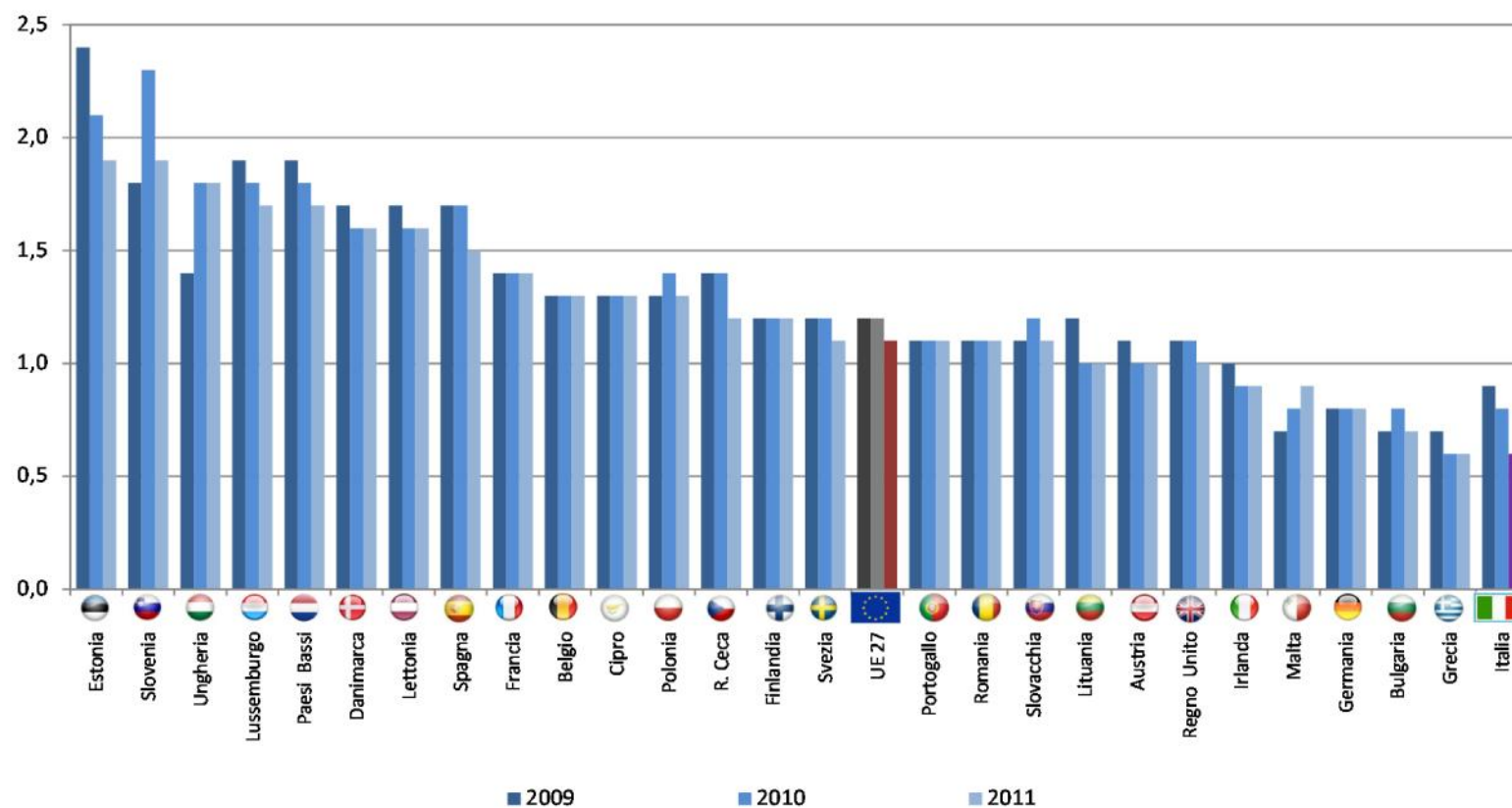
SPA - Spesa in conto capitale per fonte di finanziamento (euro pro capite costanti 2005)

.... anche nel settore della cultura la funzione di sostegno allo sviluppo è stata sostenuta nel Mezzogiorno soprattutto dalla componente di spesa in conto capitale esplicitamente finalizzata allo sviluppo territoriale - alimentata dalle risorse aggiuntive comunitarie (**Fondi Comunitari - FS**) e nazionali (**Fondo di Sviluppo e Coesione - FSC**)

Fonte: Elaborazioni su banca dati Conti Pubblici Territoriali, Monit e Sistema di Monitoraggio Unitario (dati FS pubblicati su OpenCoesione)

... l'Italia, con una incidenza della spesa primaria per attività ricreative, culturali e di culto pari allo **0,6% del PIL**, si colloca nel 2011 in coda alla graduatoria dei paesi europei insieme alla Grecia....

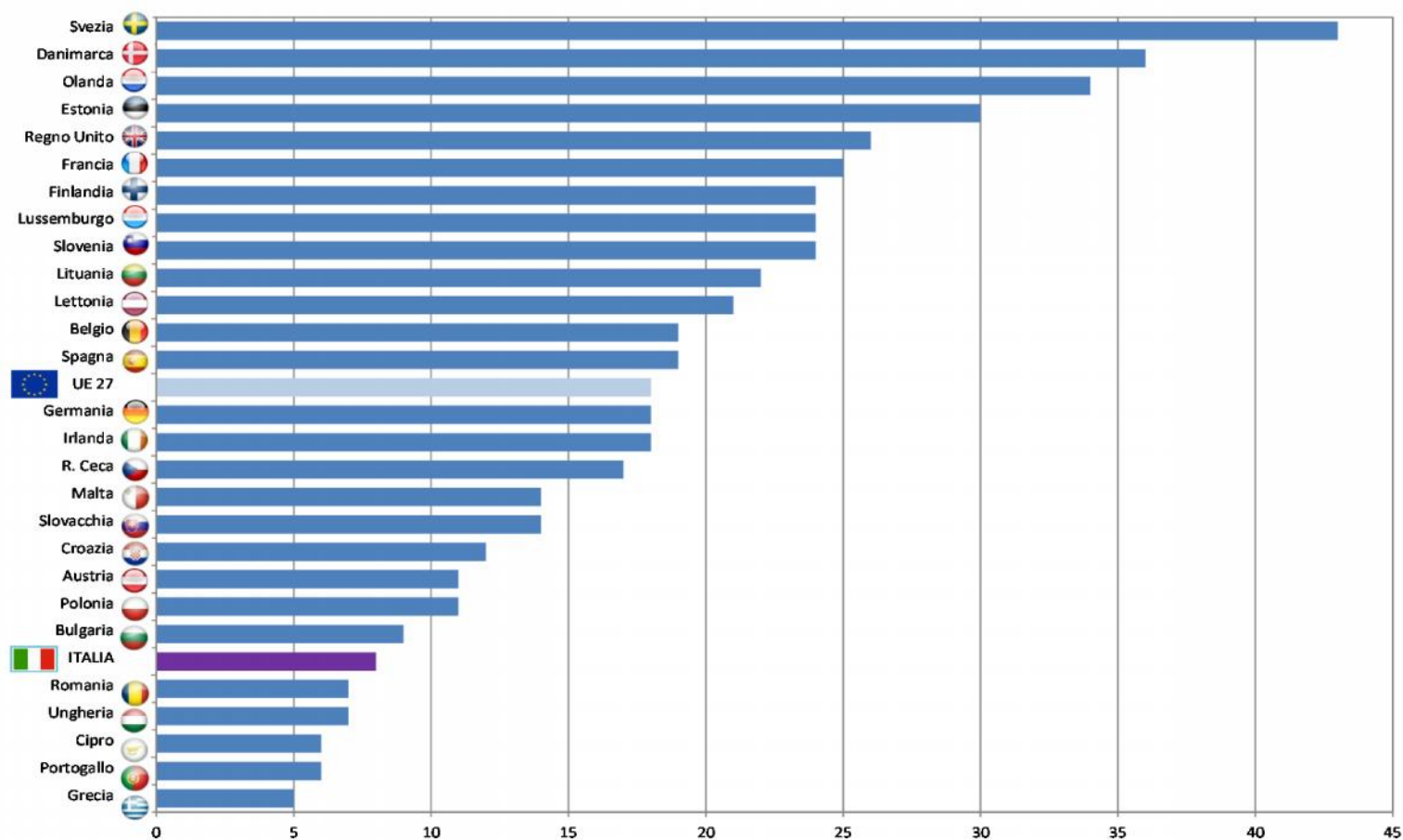
La Spesa primaria per Attività ricreative, culturali e di culto: incidenza percentuale sul PIL



Fonte: RGS - La spesa pubblica in Europa: anni 2000-2011

... risulta nel 2013 uno dei paesi con il più basso livello di partecipazione culturale....

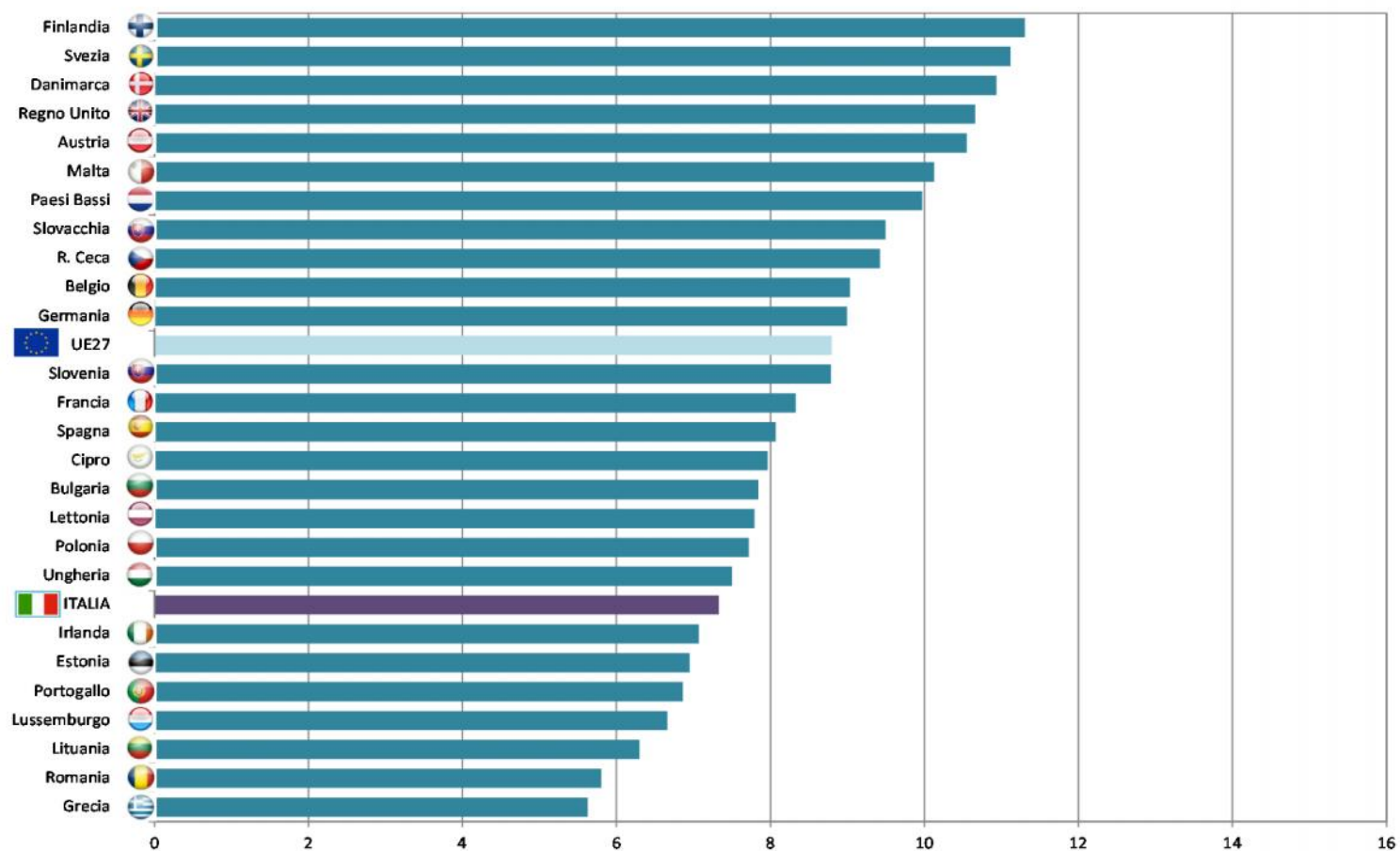
Indice di partecipazione culturale Europeo



Fonte: European Commission, Special Eurobarometer 399, Cultural access and participation, November 2013

... la quota di spesa delle famiglie italiane destinata a consumi culturali risulta inferiore a quella media dei paesi UE27

Spesa delle famiglie per ricreazione e cultura nei paesi UE Anno 2011 (in percentuale della spesa totale per consumi finali)



Fonte: Eurostat, National accounts



Forti “desiderata” per il settore ricostruibili dalle lezioni dell’esperienza sia dei protagonisti centrali che regionali:

- superamento della visione del settore culturale come *lusso per tempi felici, effimero* rispetto alle esigenze derivanti dalla scarsità delle risorse finanziarie e dai vincoli macroeconomici;
- integrazione tra risorse pubbliche e risorse private e revisione profonda della leva fiscale;

- solido miglioramento del contesto (dai trasporti alla sicurezza, dalla capacità di comunicazione alla eliminazione degli ostacoli burocratici, dalla semplificazione amministrativa alla digitalizzazione);
- maggiori certezze sui confini di ruoli e competenze di ciascun soggetto istituzionale;
- rafforzamento del ruolo dei territori e dei sistemi locali di *governance* e razionalizzazione dei metodi di programmazione;
- un'offerta pubblica in grado di stimolare la domanda, soprattutto nei territori caratterizzati da un grado inferiore di sviluppo sociale ed economico.

Qualche segno di attenzione?

D.Lgs. 91/2013 "Valore Cultura"

Politiche di coesione

D.L. Cultura e Art Bonus

PER SAPERNE DI PIU'



Sito Conti Pubblici Territoriali

<http://www.dps.gov.it/opencms/opencms/it/cpt/>

Le Monografie CPT

http://www.dps.gov.it/opencms/opencms/it/cpt/Le_publicazioni/Le_Monografie_CPT/index.html

Le Monografie 2013

http://www.dps.gov.it/opencms/opencms/it/cpt/Le_publicazioni/Le_Monografie_CPT/La_Monografia_2013/index.html

AA.VV., Guida ai Conti Pubblici territoriali, Aspetti metodologici e operativi per la costruzione di conti consolidati del settore pubblico allargato, e suoi aggiornamenti

http://www.dps.gov.it/opencms/opencms/it/cpt/La_metodologia/Documenti_metodologici/index.html

European Commission, Special Eurobarometer 399, Cultural access and participation, November 2013

http://ec.europa.eu/public_opinion/archives/ebs/ebs_399_en.pdf

Eurostat, National Accounts

http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/statistics/search_database

I STAT Noi Italia

<http://noi-italia.istat.it/>