

DENOMINAZIONE DELLA FIGURA	TECNICO DELLE LAVORAZIONI DEI MATERIALI LAPIDEI
DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA	<p>Il Tecnico delle lavorazioni dei materiali lapidei interviene con autonomia, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, contribuendo al presidio del processo di realizzazione del manufatto lapideo, attraverso la partecipazione all'individuazione delle risorse materiali e tecnologiche e il monitoraggio del risultato nell'ottica di miglioramento continuo.</p> <p>Possiede competenze funzionali alla predisposizione della documentazione tecnica, all'ideazione e realizzazione dei modelli, alla decorazione e alla posa in opera dei materiali lapidei.</p>
REFERENZIAZIONE QNQ/EQF	Livello 4
REFERENZIAZIONE ATECO ISTAT 2007	23.70.20 Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico
REFERENZIAZIONE CP ISTAT 2011	6.1.1.2.0 Tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	<p>SETTORE: Estrazione gas, petrolio, carbone, minerali e lavorazione pietre</p> <p>PROCESSO: Taglio e lavorazione di materiali lapidei</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO: Lavori di finitura, stoccaggio e imballaggio</p> <p>ADA.3.100.297 - Lavorazioni di finitura superficiale di materiale lapideo</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO: Taglio e lavorazione artigianale di materiali lapidei</p> <p>ADA.3.101.299 - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi</p>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE	
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente
ADA.3.100.297 - Lavorazioni di finitura superficiale di materiale lapideo	Intervenire nelle diverse fasi del processo di lavorazione e posa in opera dei materiali lapidei, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione, individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi
	Realizzare le decorazione del materiale lapideo, le correlate operazioni tradizionali e moderne-innovative, in rapporto alle specifiche progettuali e alle richieste del cliente
ADA.3.101.299 - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi	Collaborare nell'ideazione e realizzazione del modello del manufatto lapideo scegliendo soluzioni tecniche e stilistiche

### COMPETENZA

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente

#### QNQ/ EQF – Livello 3

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore</li> <li>- Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</li> <li>- Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore</li> <li>- Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore</li> <li>- Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</li> <li>- Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</li> <li>- Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore</li> <li>- Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</li> <li>- Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore</li> <li>- Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</li> <li>- Nozioni di primo soccorso</li> <li>- Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</li> </ul>

### COMPETENZA

Intervenire nelle diverse fasi del processo di lavorazione e posa in opera dei materiali lapidei, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione, individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi

#### QNQ/ EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare proposte di miglioramento degli standard di lavorazione</li> <li>- Applicare tecniche di lavorazione e posa in opera dei materiali / prodotti lapidei</li> <li>- Applicare criteri di valutazione estetica e tecnica del manufatto/prodotto</li> <li>- Applicare metodi per realizzare un piano di verifica</li> <li>- Utilizzare strumenti di misura e verifica</li> <li>- Compilare la reportistica tecnica prevista</li> <li>- Eseguire controlli qualitativi del manufatto e del processo</li> <li>- Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti</li> <li>- Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche tecniche e geologiche dei materiali lapidei, loro classificazione e proprietà</li> <li>- Tipologie e impieghi dei prodotti lapidei</li> <li>- Fasi, strumenti e procedure di lavorazione dei materiali lapidei</li> <li>- Stili, tecniche e tecnologie tradizionali e innovative di lavorazione dei materiali lapidei</li> <li>- Evoluzione e tendenze del gusto e della moda del settore delle lavorazioni lapidee</li> <li>- Documentazione tecnica e specifiche tecniche</li> <li>- Strategie e tecniche per ottimizzare i risultati e per affrontare eventuali criticità</li> <li>- Modulistica e modalità di compilazione di documentazione tecnica e reportistica</li> <li>- Strumenti di misura e verifica</li> <li>- Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo</li> <li>- Normative e standard di riferimento</li> </ul>

### COMPETENZA

Realizzare la decorazione del materiale lapideo, le correlate operazioni tradizionali e moderne-innovative, in rapporto alle specifiche progettuali e alle richieste del cliente

#### QNQ/ EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche, tecnologie e strumenti tradizionali e moderni-innovativi di decorazione</li> <li>- Identificare le modalità di lavorazione e le soluzioni tecnico-stilistiche adeguate al prodotto atteso</li> <li>- Applicare criteri di valutazione tecnica ed estetica delle diverse tipologie di decorazione</li> <li>- Individuare tendenze e interessi del mercato</li> <li>- Applicare tecniche di finitura decorativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e strumenti per la decorazione dei prodotti lapidei grezzi e manufatti</li> <li>- Elementi di storia della decorazione della/sulla pietra</li> <li>- Fattori e modelli stilistici</li> <li>- Tecniche tradizionali e moderne-innovative di decorazione del settore lapideo: incisione, intarsio, tarsia, policromia, elementi applicati, pittura, macchia aperta</li> <li>- Tecniche di restauro e ricostruzione</li> <li>- Strategie di rappresentazione e sviluppo di un'idea creativa</li> </ul>

### COMPETENZA

Collaborare nell'ideazione e realizzazione del modello del manufatto lapideo scegliendo soluzioni tecniche e stilistiche

#### QNQ/ EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare tecniche e strumenti manuali e informatici per la realizzazione dei disegni</li> <li>- Applicare codici del linguaggio visivo e grafico</li> <li>- Applicare criteri di valutazione tecnica ed estetica del prodotto</li> <li>- Applicare criteri e metodi di analisi degli stili e delle tendenze del settore lapideo</li> <li>- Scegliere materiali da utilizzare</li> <li>- Utilizzare sistemi informatizzati e software dedicati</li> <li>- Applicare tecniche di lavorazione e realizzazione del modello del manufatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di storia dell'arte, dell'architettura e del design delle lavorazioni in pietra</li> <li>- Scultura classica, moderna e religiosa, arte funeraria</li> <li>- Complementi di arredo, pavimenti rivestimenti e mosaici</li> <li>- Tipologie di manufatti/beni artistici in materiale lapideo</li> <li>- Tecniche di disegno grafico libero, disegno artistico e tecnico</li> <li>- Strategie di rappresentazione e sviluppo di una idea creativa</li> <li>- Computer design, software e nuove tecnologie per la modellazione dei manufatti</li> <li>- Processo di rendering e prototipizzazione di modelli e stampi</li> </ul>