



REGIONE MOLISE
 Direzione Generale della Giunta
AREA SECONDA
 Politiche Agricole, Forestali e Ittiche
 Servizio "Fitosanitario Regionale, Controllo e Bonifica"
 Via Nazario Sauro, 1 - 86100 Campobasso - tel. 0874-429492 fax 0874-429430
 Via Morrone, 48 Larino (CB) - Tel. e Fax 0874824617



SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REGISTRO

SUSINO EUROPEO

Famiglia: <i>Rosaceae</i>	Genere: <i>Prunus</i>	Specie: <i>Prunus domestica</i> L.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Età delle piante
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:		
Vivaista incaricato della moltiplicazione:		
Appartenenza a OGM <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> NO		
<i>Pianta</i>	<i>Fiore</i>	

--	--

Foglia

Frutto

CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE

--

ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

--

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

--

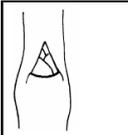
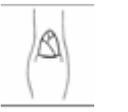
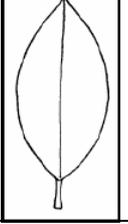
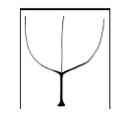
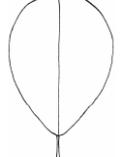
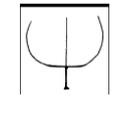
NOTE

--

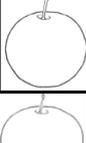
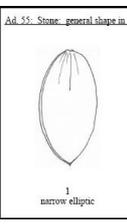
DESCRIZIONE MORFOLOGICA

PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano)

VIGORIA (UPOV 1)		RAMO DI 1 ANNO: PORTAMENTO (UPOV 3)		RAMO DI 1 ANNO: TOMENTOSITÀ ultimo terzo (UPOV 6)	
3	Debole (Ruth Gerstetter)		1 – Eretto (Reine Claude de Bavay, Empress)	3	Debole (d'Ente, Felsina)
5	Media (Felsina, Victori)		3 – Semi-Eretto (d'Ente, Hanita)	5	Media (Regina Claudia verde)
7	Elevata (Valor)		5 – Orizzontale (Regina Claudia verde)	7	Elevata (The Czar)
			7 – Ricadente (Primacotes)		

RAMO DI 1 ANNO: FORMA DELLE GEMME (UPOV 9)		RAMO DI 1 ANNO: POSIZIONE DELLE GEMME RISPETTO AL RAMO (UPOV 10)		FOGLIA: PORTAMENTO RISPETTO AL RAMO (UPOV 14)	
	1 – Acuta (Anna Späth)		1 – Allineata (Anna Späth)		1 – Ascendente
	2 – Ottusa (Reine Claude d'Oullins)		2 – Leggermente divergente (Coe's Golden Drop, Hanita)		2 – Perpendicolare (Early Laxton)
	3 – Arrotondata (Herman)		3 – Molto divergente (Herman, Victoria)		3 – Discendente (Victoria)
FOGLIA: FORMA (UPOV 18)		FOGLIA: ANGOLO DELL'APICE (UPOV 19)		FOGLIA: FORMA DELLA BASE (UPOV 20)	
	1 – Ovata		1 – Acuto (Anna Späth, Damson Prune)		1 – Acuta (Katinka, Top, Verity)
	2 – Ellittica (d'Ente)		2 – Retto (d'Ente)		2 – Ottusa (Anna Späth, Hanita)
	3 – Obovata (Allgrove's Superb, Hanita)		3 – Ottuso (Graf Brühl, Pershore)		3 – Tronca (Marjorie's Seedling)
FOGLIA: TOMENTO PAGINA INFERIORE (UPOV 23)		FOGLIA: LUNGHEZZA PICCIOLO (UPOV 24)		FOGLIA: LUNGHEZZA PICCIOLO (UPOV 25)	
1	Assente (Regina Claudia verde)		1 – Crenato (Hanita, Reine Claude d'Oullins)	3	Corto (Althanova)
9	Presente (Anna Späth)		2 – Serrato (Anna Späth, Golden Bullace)	5	Medio (d'Ente, Felsina)
				7	Lungo (Victoria)
FIORE					
FIORE: PORTAMENTO DEI SEPALI (UPOV 34)		FIORE: DISPOSIZIONE PETALI (UPOV 36)		FIORE: FORMA DEI PETALI (UPOV 38)	
	1 – Allineati ai petali (Hanita, Marjorie's Seedlin)		1 – Liberi (Anna Späth, Prugna d'Italia)		1 – Ellittica (Anna Späth, Opal)
	2 – Equidistanti da petali e ricettacolo (Anna Späth, Reine Claude d'Oullins)		2 – Intermedi (Coe's Golden Drop, Empress)		2 – Ellittica larga (Graf Brühl)
	3 – Vicini al ricettacolo (Washington)		3 – Sovrapposti (Ontario, Ruth Gerstetter)		3 – Circolare (Althanova, The Czar)
					4 – Obovata (Gräfin Cosel, Herman)

FRUTTO (Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati)

FRUTTO: DIMENSIONE (UPOV 43)		FRUTTO: FORMA (UPOV 44)		FRUTTO: SIMMETRIA (vista ventrale) (UPOV 45)	
1	Molto piccolo (Mirabelle de Nancy)		1 – Oblunga (Grand Prize)	1	Simmetrica (Regina Claudia verde)
3	Piccolo (Bonne de Bry, Hauszquetsche)		2 – Ellittica (Empress, Victoria)	2	Asimmetrica (Angelina Burdett, Anna Späth)
5	Medio (Hanita, Stanley)		3 – Sferica (Fortune, Mirabelle de Nancy)	FRUTTO: PROFONDITÀ DELLA LINEA DI SUTURA (UPOV 46)	
7	Grande (Nordens, Reine Claude d'Oullins)		4 – Oblata (Althanova)	3	Poco profonda (Hanita, Reine Claude Tardive de Chambourcy)
9	Molto grande (Giant)		5 – Ovata (Hanita, Stanley)	5	Media (Reine Claude de Bavay)
			6 – Obovata (Elena, President)	7	Profonda
FRUTTO: DEPRESSIONE ALL'APICE (UPOV 47)		FRUTTO: COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA (UPOV 50)			
1	Assente o debole (Jefferson, Regina Claudia verde)	1	Bianco-verde (Regina Claudia di Giugno)	8	Porpora-viola (d'Ente)
2	Media (Reine Claude d'Oullins)	2	Verde (Regina Claudia verde)	9	Viola scuro (Anna Späth, Royal Blue)
3	Forte (Victoria)	3	Giallo-verde (Reine Claude d'Oullins)	10	Viola-blu (Early Rivers, Valor)
FRUTTO: PROFONDITÀ DELLA CAVITÀ CALICINA (UPOV 49)		4	Giallo (Drap d'Or d'Espéren)	11	Blu scuro (•a•anska leptica)
3	Poco profonda (Anna Späth, Hanita, Monsieur Jaune)	5	Arancio-giallo (Emma Leppermann)		
5	Media (Graf Brühl, Reine Claude de Bavay)	6	Rosso (Victoria)		
7	Profonda (Bleue de Belgique, Gräfin Cosel)	7	Viola chiaro (Althanova, Opal)		
FRUTTO: COLORE POLPA (UPOV51)		NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE LATERALE (UPOV 55)		NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE VENTRALE (UPOV 38)	
1	Bianco		1 – Ellittico stretto (Drap d'Or d'Espéren, Ortenauer)		1 – Ellittico stretto (Hauszquetsche)
2	Verde (Regina Claudia verde)		2 – Ellittico (Graf Brühl, Washington)		2 – Ellittico (Hanita, Washington)
3	Giallo-verde (Anna Späth, Reine Claude d'Oullins, Ruth Gerstetter)		3 – Circolare (Early Transparent, Mirabelle de Nancy)		3 – Ellittico largo (Gräfin Cosel, Regina Claudia verde)

4	Giallo (Ariel, Graf Brühl, Monsieur Jaune)				4 – Cuneiforme (President)
5	Arancio (Early Transparent, Gräfin Cosel, Hanita)				
6	Rosso (Bountiful)				
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Peso medio su un campione di 10 frutti: Indicazione su epoca di fioritura e maturazione					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					

Data _____

Il Responsabile